



# YOU PART

Engage. Connect. Empower

## VOĐENJE I PRAĆENJE

**OSNOVNE INFORMACIJE**

**CILJEVI**

**MATERIJALI**

**UPUTSTVA**

**DODATNE INFORMACIJE**

# VOĐENJE I PRAĆENJE

## OSNOVNE INFORMACIJE

Starost učesnika: 13+

Broj učesnika: 8 - 32

Trajanje: 80 - 100 minuta

## REZIME

Ova primenjena pozorišna aktivnost je osmišljena da ponudi iskustveni proces koji podstiče mlade ljude da razmišljaju o konceptima vođenja i praćenja i različitim načinima na koje preuzimaju ove uloge.

ALTERNATIVA: Ova primenjena pozorišna aktivnost ima za cilj da obezbedi iskustveni proces koji podstiče mlade ljude da razmišljaju o liderstvu i praćenju.

## CILJEVI

Ciljevi ove aktivnosti su:

- Stvoriti bezbedan prostor gde se učesnici mogu slobodno izražavati i poštovati jedni druge.
- Ponuditi kolektivni proces učenja koji je i prijatan i edukativan za učesnike.
- Dozvoliti učesnicima da istraže svoja najdublja razmišljanja o konceptima vođenja i praćenja.
- Promovisati konstruktivne diskusije o ovoj temi.
- Osvestiti mlade ljude o svojim osnovnim ljudskim pravima i podstaći njihovo građansko i/ili političko učešće.

## MATERIJALI

Prostor gde se učesnici mogu lako kretati

Ozvučenje i muzika

## UPUTSTVA

### **1. Pokrenite krug deljenja. / 5 minuta**

Svi učesnici se okupljaju u stojećem krugu i ukratko dele nešto o sebi (npr. ime i poreklo).

### **2. Vođeni pokreti u krugu / 5 minuta / Ritmična radosna muzika**

Svi učesnici se drže za ruke – zajedno sa voditeljem – i počinju da se kreću pod vođstvom voditelja. Pokreti se uglavnom sastoje od kretanja napred-nazad do centra kruga – čineći krug što manjim i što većim dok se drže za ruke.

### **3. Prošetajte prostorijom sa specifičnim uputstvima / 15 minuta / ritmička muzika**

Možete se kretati samo napred. Da biste promenili pravac, morate stati i okrenuti se za tačno 90 stepeni. Takođe možete da se krećete unazad. Vaš gornji deo tela može da pravi različite pokrete. Ako vidite pokret od druge osobe koji izaziva vaše interesovanje, možete ga kopirati i pratiti osobu koja ga izvodi, ili ga možete uzeti kao inspiraciju i napraviti novi pokret. Na kraju vežbe, voditelj može predložiti kratki krug deljenja – kratka diskusija u krugu, u kojoj učesnici mogu razmišljati o svom iskustvu stečenom tokom aktivnosti.

### **4. Čovek i senka / 15 minuta**

Izaberite jednog od učesnika koji će predstavljati „Čoveka“. Svi ostali postaju „Ljudska senka“. Kada vas „Čovek“ pogleda, morate stajati mirno. Kada vas „Čovek“ vidi kako se krećete, postajete „Čovek“. Sledi kratak krug za deljenje

### **5. Skulptor i statua / 10 minuta**

Veoma je preporučljivo razgovarati sa učesnicima o saglasnosti pre igranja ove igre. Učesnici moraju da poštuju tela jedni drugih, kao i svoja! Učesnici se formiraju u grupe od po 2 (parovi) gde je jedan vajar, a drugi statua. Tema ove aktivnosti je „lideri i sledbenici“. Vajari formiraju tela statua da bi predstavili svoju ideju vođe (prvi krug). Zatim vajari obilaze i posmatraju statue. Zatim se vraćaju svojim statuama, stoje u istoj pozi kao i njihove statue i uloge se menjaju – oni koji su ranije bili statua postaju vajari. Sada se predstavlja ideja pratioca (drugi krug). Sledi kratak krug deljenja.

## **6. Tematska diskusija / 15 minuta**

Na osnovu ideja koje su učesnici već izrazili, facilitator pokreće diskusiju kako bi dalje istražio mišljenja učesnika o vođenju i praćenju.

## **7. Završna prezentacija / 15 minuta priprema + 10 minuta prezentacije i kratko razmišljanje**

Učesnici formiraju četiri grupe. Svaka grupa izmišlja priču na temu „vođenje i praćenje“ koju želi da predstavi. Oni će morati da predstave ovu priču u tri fotografije, koristeći ništa osim sopstvenih tela. Prva slika predstavlja situaciju, druga slika predstavlja šta se dogodilo što je promenilo situaciju, a treća slika predstavlja kako se situacija transformisala.

## **DODATNE INFORMACIJE ZA FACILITATORE**

Kratki krugovi deljenja treba da budu brzi i dobro facilitirani. Facilitator treba da razmisli da li je ovo od pomoći za ceo proces ili je bolje da ga preskoči.



# YOU PART

Engage. Connect. Empower

## PROJECT PARTNERS



Co-funded by  
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.