



YOU PART

Engage. Connect. Empower

LA STRADA VERSO LA TERRA DELL'UGUAGLIANZA

FATTI

OBIETTIVI

MATERIALI / PREPARAZIONE

ISTRUZIONI

ULTERIORI INFORMAZIONI PER I FACILITATORI

LA STRADA VERSO LA TERRA DELL'UGUAGLIANZA

FATTI

Età: 15-19

Numero di partecipanti: 15-20

Durata: 90 minuti

OBIETTIVI

Questa attività prevede il lavoro in piccoli gruppi e mira a promuovere la comprensione e il rispetto della parità di genere e della giustizia in modo creativo. Utilizzando l'immaginazione e il disegno, si esplorano i temi della disuguaglianza di genere, degli stereotipi e della discriminazione contro le donne e si immagina un futuro migliore di uguaglianza.

MATERIALI / PREPARAZIONE

- 1 foglio di carta formato A4 e 1 matita per ogni gruppo (per lo scambio di idee)
- fogli di carta grandi (formato A3) o lavagna a fogli mobili, un foglio per ogni piccolo gruppo
- pennarelli colorati, sufficienti per tutti i piccoli gruppi

ISTRUZIONI

Step 1

Spiegate che in questa attività i partecipanti disegneranno una mappa immaginaria per un viaggio verso la "Terra dell'uguaglianza", la terra in cui esiste una vera parità di genere. Esisterà in futuro, ma nel presente esiste solo nell'immaginazione delle persone.

Step 2

Chiedete ai partecipanti se conoscono storie popolari o di altro tipo in cui la metafora di una persona che parte per un viaggio viene usata per rappresentare ideali morali. Parlate dei modi in cui, ad esempio, la "foresta oscura" può essere usata come metafora del male o una "succosa mela rossa" per la tentazione. Il viaggiatore della storia può mostrare forza morale nuotando in un fiume impetuoso, ad esempio, o empatia aiutando una persona o un animale in difficoltà.

ISTRUZIONI

Step 3

Presentate brevemente l'aspetto che potrebbe avere la mappa. Indicate in che modo sono disegnati i contorni, le montagne e i fiumi ombreggiati, i simboli delle foreste, dei campi, degli edifici, delle linee elettriche, ecc.

Step 4

Chiedete ai partecipanti di riunirsi in piccoli gruppi di tre-cinque persone. Distribuite i foglietti di carta e la matita e date loro circa 15 minuti per realizzare tre brevi "puzzle":

- Come immaginate che sarà la "Terra dell'uguaglianza"?
- Quali ostacoli potreste incontrare lungo il cammino?
- Come supererete questi ostacoli?

Step 5

Distribuite ora grandi fogli di carta e pennarelli. Chiedete a ogni gruppo di disegnare la propria mappa immaginaria, che rappresenti sia l'area del presente che quella del futuro, e la strada che li separa. Dovrebbero inventare i propri simboli per i concetti geografici, gli ostacoli e le strutture lungo la strada.

Step 6

Date ai gruppi 40 minuti per disegnare le loro mappe. Ricordate loro di creare anche una legenda per i simboli utilizzati.

Step 7

Invitate i partecipanti a rientrare nel grande gruppo e chiedete loro di presentare le loro mappe. Iniziate discutendo di come i gruppi hanno lavorato, di come hanno deciso cosa presentare e di come hanno disegnato la mappa. Poi parlate di come potrebbe essere la "Terra dell'uguaglianza" nella realtà e dei possibili ostacoli.

ULTERIORI INFORMAZIONI PER I FACILITATORI

Se i partecipanti non sanno come disegnare le loro idee, potete suggerire loro di immaginare una donna che attraversa il "ponte dell'istruzione" per superare il "fiume di pregiudizi" contro le donne che vogliono diventare, ad esempio, avvocate. Un altro esempio potrebbe essere quello di un uomo che trova "un gioiello" nel fatto di lavorare in un asilo come educatore che si occupa di bambini molto piccoli. Naturalmente, dovrete portare alcuni esempi di stereotipi di genere che riflettono la realtà della società. Un altro suggerimento è quello di formare gruppi di genere misto e di tenerne conto al momento di dividere i partecipanti.

Step 6

Date 30 minuti o più per creare i mondi. Ai gruppi vengono date delle domande per guidare il loro lavoro. Ad esempio:

1. Chi sono gli attori principali di questo mondo?
2. Che aspetto hanno e quali sono le loro caratteristiche principali?
3. Cosa fanno questi attori?
4. Dove vivono?
5. Come comunicano tra loro?
6. Hanno avversari/nemici?
7. Hanno alleati?
8. Che aspetto hanno questi attori?
9. Come si relazionano con gli attori scelti da altri gruppi?
10. Come si presenta il loro lavoro quotidiano?
11. Hanno dei rituali o dei luoghi sacri?
12. Lavorano per un unico scopo o obiettivo?
13. Quali sono 2 buone caratteristiche degli attori del vostro mondo?
14. Quali sono 2 caratteristiche negative degli attori del vostro mondo?
15. Quale influenza può avere la vostra categoria sull'altra? Ad esempio, i media possono sostenere i partiti e le campagne politiche; i media possono fare un'indagine critica sui partiti politici; i politici possono influenzare o comprare i media, ecc.

Step 7

I partecipanti descrivono il loro mondo agli altri gruppi e questi ultimi commentano ciò che vedono e quali sono le somiglianze e le differenze.

Step 8

L'attività può essere ampliata chiedendo ai partecipanti di collegare due mondi. Ad esempio, un gruppo con giornalisti e un altro con politici esamina come costruire un ponte tra i loro mondi che abbia senso.

ONLINE

Step 1

I partecipanti vengono divisi in gruppi di 3/4 persone ciascuno in diverse Break Out Room.

Step 2

Ogni gruppo sceglie se vuole essere un politico o un giornalista/operatore dei media.

Step 3

Il facilitatore mostra come navigare nello strumento digitale ([Miro](#), [Mural](#) o [Canva](#)) e dove trovare i diversi materiali.

Step 4

L'obiettivo dell'attività è che ogni gruppo crei un mondo immaginario dell'attore scelto (ad esempio, "creare il mondo dei politici" e "creare il mondo dei media").

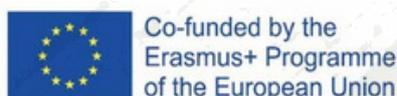
Ripetere le fasi da 5 a 7 della modalità in presenza.



YOU PART

Engage. Connect. Empower

PROJECT PARTNERS



This publication was developed with the financial support of the European Union under the Erasmus+ Programme. Its contents are the sole responsibility of the project partners of YOU PART and do not necessarily reflect the views of the European Union. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.