



YOU PART

Engage. Connect. Empower

PLAYING WITH PICTURES

ΔΕΔΟΜΕΝΑ

ΣΤΟΧΟΙ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΥΛΙΚΑ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ

PLAYING WITH PICTURES

ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Ηλικία των συμμετεχόντων: τουλάχιστον 12

Αριθμός συμμετεχόντων: τουλάχιστον 10

Διάρκεια: περίπου 120 λεπτά

ΣΤΟΧΟΙ

Αυτή η μέθοδος βοηθά τους συμμετέχοντες να επεξεργαστούν σύνθετα θέματα ή προσωπικά επεισόδια. Διαθέτει ένα στοιχείο ατομικής εργασίας που διεγείρει τη συλλογιστική και την έκφραση κάθε συμμετέχοντα, και ένα στοιχείο ομαδικής εργασίας που βελτιώνει τη δημιουργία ομάδας και την αμοιβαία ακρόαση.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ

Η μέθοδος αυτή μπορεί να προσαρμοστεί σε κάθε ηλικία.

Η μέθοδος αυτή μπορεί να εφαρμοστεί με μεγαλύτερο αριθμό συμμετεχόντων (συνιστάται μια σχέση 1 διαμεσολαβητή ανά 10-15 συμμετέχοντες) και με πολλά διαφορετικά θέματα. Στην τελευταία περίπτωση, οι εικόνες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να ζητηθεί από τους συμμετέχοντες να επιλέξουν το θέμα με το οποίο θέλουν να ασχοληθούν και με βάση αυτό μπορούν να δημιουργηθούν ομάδες (π.χ. ομαδικό περιβάλλον, ομαδικός εκφοβισμός, ομαδικά μέσα κοινωνικής δικτύωσης). Μπορεί να είναι ένα ευρύ θέμα, όπως η συμμετοχή, η δημοκρατία, το περιβάλλον, ο εκφοβισμός, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κ.λπ.

ΥΛΙΚΑ

1 αφίσα για κάθε ομάδα, μαρκαδόροι, εικόνες, flipchart

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Επιλέξτε ένα σύνολο εικόνων με διαφορετικό περιεχόμενο (σκεφτείτε περίπου 3 εικόνες για κάθε συμμετέχοντα). Μπορείτε να βρείτε ήδη δημιουργημένο απόθεμα εικόνων στο διαδίκτυο ή να συνθέσετε το δικό σας σύνολο. Οι διαφορετικές εικόνες ενεργοποιούν ευκολότερα προσωπικές αναμνήσεις και εμπειρίες. Εκτυπώστε τις εικόνες, κόψτε τις αν χρειαστεί. Ετοιμάστε μια αφίσα για κάθε ομάδα και μια σειρά ερωτήσεων για να υποστηρίξετε την επεξεργασία του επιλεγμένου θέματος.

ΟΔΗΓΙΕΣ

Βήμα 1

Απλώστε τις εικόνες σε ένα μεγάλο τραπέζι.

Βήμα 2

Ο συντονιστής θα παρουσιάσει το θέμα (αν χρειάζεται, ο συντονιστής μπορεί να χρησιμοποιήσει ένα flipchart για να καταγράψει τις λέξεις-κλειδιά). Μπορεί να είναι ένα ευρύ θέμα, όπως η συμμετοχή, η δημοκρατία, το περιβάλλον, ο εκφοβισμός, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κ.λπ. ή μπορείτε να ξεκινήσετε από ένα επεισόδιο που συνέβη στο κέντρο νεολαίας, στο σχολείο ή στην πόλη, το οποίο οι συμμετέχοντες γνωρίζουν και χρειάζεται να επεξεργαστούν.

Βήμα 3

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να εξετάσουν τις εικόνες και να επιλέξουν εκείνη που, κατά τη γνώμη τους, αντιπροσωπεύει καλύτερα το επιλεγμένο θέμα.

Βήμα 4

Ζητήστε από κάθε άτομο με τη σειρά του να πει ποια εικόνα επέλεξε και γιατί.

Βήμα 5

Ο συντονιστής σημειώνει τις εισηγήσεις στο flipchart και αρχίζει να σχηματίζει υποομάδες συνοψίζοντας παρόμοιες εισηγήσεις.

Βήμα 6

Με βάση τις πληροφορίες που συλλέχθηκαν και ομαδοποιήθηκαν, χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρότερες ομάδες (4/5 συμμετέχοντες η καθεμία).

Βήμα 7

Κάθε ομάδα θα βρει έναν χώρο στην αίθουσα όπου θα εργαστεί και θα παραλάβει την αφίσα (με τις κατευθυντήριες ερωτήσεις γραμμένες, βλ. Βήμα 8) από τον συντονιστή.

Βήμα 8

Ζητήστε από κάθε ομάδα να προβληματιστεί από κοινού σχετικά με το θέμα και να απαντήσει σε μια σειρά ερωτήσεων για την επεξεργασία του θέματος και την εξεύρεση κοινών λύσεων. Ακολουθούν ορισμένες κατευθυντήριες ερωτήσεις που μπορούν να προσαρμοστούν στις ανάγκες της δραστηριότητας:

- Γιατί επιλέξατε αυτές τις εικόνες σε σχέση με το θέμα;
- Πώς αισθάνομαι εγώ και η ομάδα με αυτό το θέμα;
- Είναι το θέμα γνωστό και καλά επικοινωνημένο, σε γενικές γραμμές; Ποιοι μιλούν συνήθως για αυτό το θέμα;
- Τι θα ήθελα να δω να αλλάζει;
- Πώς πρέπει να αλλάξει;
- Τι μπορώ εγώ, ατομικά, να κάνω για να γίνει μια αλλαγή;
- Τι μπορούμε, ως ομάδα, να κάνουμε για να γίνει μια αλλαγή;
- Ποιος μπορεί να κάνει μια αλλαγή και πώς; Ξεχωρίστε 2 ή 3 πρόσωπα-κλειδιά (π.χ. δάσκαλοι, γονείς, πολιτικοί κ.λπ.

Βήμα 9

Στην ολομέλεια, ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει τα αποτελέσματα της συζήτησης.

Βήμα 10

Ο συντονιστής (ή οι συντονιστές) μπορεί να δώσει έμφαση στις ομοιότητες και τις διαφορές.



YOU PART

Engage. Connect. Empower

Η ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ε τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις. Αρ. Έργου: 2021-1-ΑΤ01-ΚΑ220-ΥΟΥ-000035766