



YOU PART

Engage. Connect. Empower

GESTEN UND GERÄUSCHE

FACTS

ZIELE

MATERIALIEN

ANLEITUNG

GESTEN UND GERÄUSCHE

FACTS

Alter: 13+

Gruppengröße: 16 – 99

Dauer: 30 – 60 Minuten

ZIELE

Dies ist ein spielerischer Icebreaker zwecks Gruppenbildung mit Musik. Die Teilnehmenden kommen in Bewegung und lernen sich auf lustige Art und Weise kennen. Sie können – bis zu einem gewissen Grad – wählen, mit wem sie Gruppen bilden wollen.

MATERIALIEN

Ein passender Raum, in dem sich die Teilnehmenden bewegen können

Musikanlage und Musik

Optional: Mikrophon für die Moderation

ANLEITUNG

Runde 1

Die Teilnehmenden bilden einen großen Kreis. Sie stellen sich den Personen rechts und links von ihnen vor. Wenn die Musik beginnt, bewegen sie sich in dem Bereich, der innerhalb des großen Kreises entstanden ist. Wenn die Musik aufhört, müssen sie zu ihrer genauen Ausgangsposition zurücklaufen und sicherstellen, dass sie neben denselben Personen stehen. Du kannst dies ein paar Mal wiederholen und versuchen, es jedes Mal schneller zu machen.

Runde 2

Während die Musik läuft, gehen, laufen oder tanzen die Teilnehmenden ganz frei. Aber wenn die Musik stoppt, müssen sie sofort stehenbleiben: *freeze!*

Runde 3

Wenn die Musik läuft, stellen sich die Teilnehmenden all jenen vor, denen sie beim Umhergehen begegnen, indem sie ihren Namen nennen und dazu eine Geste machen.

Runde 4

In dieser Runde bilden die Teilnehmenden zunächst Paare. Sie haben eine Minute Zeit, um eine gemeinsame Geste und ein gemeinsames Geräusch bzw. einen gemeinsamen Laut zu (er-)finden, womit sie sich den anderen Paaren, denen sie begegnen, vorstellen können. Wenn die Musik läuft, bewegen sich die Paare wieder im Raum und stellen sich so einander vor.

Runde 5

Nun bilden je zwei Paare Vierergruppen. Sie haben zwei Minuten Zeit, um ihre Gesten und Geräusche zu neuen Gesten und Geräuschen zu kombinieren. Wenn die Musik läuft, gehen die Vierergruppen umher und stellen sich einander gestisch und geräuschvoll vor.

Runde 6

Schließlich bilden – bei entsprechend vielen Teilnehmenden – je zwei Vierergruppen eine Achtergruppe. Sie haben zehn Minuten Zeit, um einen Namen für ihre Gruppe zu finden sowie ihre Gesten und Geräusche neu abzustimmen., um sich der/den anderen Gruppe/n „on stage“ zu präsentieren.

Runde 7

Die Gruppen stellen sich nacheinander „on stage“ vor. Anstelle der Bühne kann es sich freilich auch nur um einen bestimmten, zuvor definierten Bereich des Raumes handeln.



YOU PART

Engage. Connect. Empower

PARTNERORGANISATIONEN



Kofinanziert von der Europäischen Union

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.